

Tilsynserklæring for skoleåret 2022/2023 for Borup Privatskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 267008	Skolens navn: Borup Privatskole
----------------------	------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Vester

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
19-09-2022	7. klasse	MOT	Humanistiske fag	Heidi Vester
19-09-2022	2. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
19-09-2022	9. klasse	Samfundsfag	Humanistiske fag	Heidi Vester
19-09-2022	6. klasse	Geografi	Naturfag	Heidi Vester
19-09-2022	4. klasse	Musik	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
19-09-2022	6. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Vester
21-03-2023	7. klasse	MOT	Humanistiske fag	Heidi Vester
21-03-2023	6. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
21-03-2023	6. klasse	Musik	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
21-03-2023	1. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
21-03-2023	3. klasse	Musik	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
21-03-2023	4. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Se Tilsynets sammenfatning

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Undervisningen inden for det humanistiske fagområde står i høj grad mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen. Eleverne opleves meget vidende og dygtige, og de opnår fine resultater ved de afsluttende prøver.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Eleverne opnår meget fine resultater inden for det naturfaglige fagområde. Skolen har et højt ambitionsniveau og der undervises afvekslende, inddragende og motiverende, hvilket ser ud til at møde elevernes potentialer på en rigtig god måde.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Undervisningen står fint mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen. Faglærerne inden for de praktisk-musiske fag arbejder kreativt, og målrettet med fagområdet - godt understøttet af nye fine faglokaler.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Eleverne opnår meget fine resultater i dansk, der ligger pænt over landsgennemsnittet.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Eleverne er dygtige, og opnår meget fine resultater ved de afsluttende prøver.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Eleverne opnår særdeles gode resultater i engelsk, der ligger væsentligt over landsgennemsnittet.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Det samlede undervisningstilbud står fint mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen. Undervisningen er ambitiøs, lærerne har høje og tydelige forventninger til eleverne, og der er et fint fokus på at yde den nødvendige støtte til de elever, der måtte have behov for det.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Der er et stærkt fokus på at lære eleverne ansvarlighed og selvstændighed - også med henblik på at tage aktivt del i et demokratisk samfund.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Skolen vægter medindflydelse, og eleverne har mulighed for at bidrage i demokratiske beslutningsprocesser omkring temaer, der har relation til deres hverdag. F.eks. er elevrådet involveret i indhold og planlægningen af trivselsdage.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Skolen har et stærkt fokus på elevernes trivsel. Blandt andet har skolen integreret projektet MOT, som styrker elevernes robusthed og livsmestring. I den forbindelse har jeg oplevet, hvordan undervisningen i MOT understøtter den enkelte elev, og dermed også sikrer kønsligestillingen på skolen.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Elevrådet har mulighed for at bidrage til drøftelser vedr. emner, der har indflydelse på deres skolehverdag - f.eks. blev eleverne hørt i spørgsmålet om eventuelle ændringer af skoledagens længde.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Der samarbejdes tæt i medarbejdergruppen og med skoleleder omkring underretninger. Det fælles fokus sikrer at alle ansatte kender deres skærpede underretningspligt.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Skoleårets første tilsyn finder sted d. 19. september 2022. Dagens er nøje udvalgt, så jeg kan være med i MOT, skolens nye trivselsprojekt for de ældste elever. MOT er det norske ord for mod, og er et pædagogisk tiltag, der styrker unges robusthed og livsmestring. Kerneværdierne i projektet er MOT til at leve, MOT til omsorg og MOT til at sige nej, og undervisningen har fokus på egen-styrke, drømme, selvværd og selvtillid – og at forstærke det positive med blik for det hele menneske. Der arbejdes både med individet og i forhold til fællesskabet, så projektet også er med til at skabe en positiv og stærk skolekultur, der kan støtte elevernes personlige, faglige og sociale udvikling.

Borup Privatskole startede projektet op for 2 år siden, hvor personalet havde to pædagogiske dage om MOT. Siden er der nogle af lærerne, der har fået særlig uddannelse i at undervise i MOT, men alle lærerne kender til projektet, og kan derfor også støtte op om det uden for selve MOT-undervisningen. Det er et meget vigtigt og yderst relevant tiltag skolen har sat i gang i udskolingen som modvægt til den generelle udfordring unge i Danmark oplever i disse

år med mistriksel, skolevægning og elever der har det svært i klassefællesskabet.

Projektet er i opstartsfasen og 7. klasse er lige gået i gang. I denne lektion arbejdes der med temaet "Vis mod".

Læreren lægger ud med at fortælle, at hun ikke er musklærer, og egentlig lidt nervøs, men at hun alligevel gerne vil synge en sang for eleverne. Sangen afvikles med overskud og store smil, og belønnes med elevernes begejstrede klapsalver.

Derpå vises en lille film om tre forskellige professionelle personer; en kok, en musiker og en parkourudøver, der fortæller om at komme ud af komfortzonen for at opleve mere og turde at fejle, for at prøve noget nyt.

Efterfølgende skal eleverne udfylde en ønskeliste til indholdet af dagens tre lektioner i relation til det aktuelle tema. Det lykkes læreren at møde alle elevernes ønsker og skabe enighed om forventningerne. Det hele foregår i en fin og positiv ånd, hvor læreren hele tiden møder eleverne anerkendende og med stor entusiasme.

Senere fortæller eleverne på skift, om hvad de godt kan lide at lave og hvad de drømmer om at arbejde med i fremtiden.

Drømmene er mange; ambulanceredder, advokat, dyrlæge, professionel gamer og astronaut. Der er en fin ro og respekt for at give hinanden plads til at fortælle, og hvis det kniber med koncentrationen, samler læreren hurtigt op og minder eleverne om at være 100 % til stede og lytte til de andre.

En del har lidt svært ved at finde en drøm i starten, men i løbet af samtalen bliver eleverne mere modige og tør at sætte ord på også de lidt vildere drømme. Pointen er ikke, hvorvidt det er dybtføjte realistiske drømme. Det handler mere om modet til at fortælle noget måske lidt sårbart for klassen. Læreren samler op og trækker tråde til temaer, der skal arbejdes videre med på et senere tidspunkt og fortæller, at drømmetemaet vil blive foldet mere ud i løbet af 8. klasse.

Det er dejligt at se, hvor godt eleverne responderer på denne undervisningsform. Læreren skaber et trygt rum ved at stille sig selv frem og dele egen sårbarhed, samtidig med at hun møder eleverne med stor anerkendelse og begejstring. Det ser ud til at åbne rummet for eleverne, og give mod på at dele også det lidt mere sårbare med klassekammeraterne. Et fint og vigtigt tiltag, som jeg glæder mig meget til at følge.

I næste lektion har 2. klasse dansk. Eleverne er inddelt i selvvalgte grupper på to - tre elever, og arbejder sammen om opgaverne i arbejdsbogen fra materialet "Den første læsning 2".

Der trænes læsestrategi, hvor eleverne skal bygge en Lego-figur ud fra en beskrivelse af den fremgangsmåde de skal benytte. For at lykkes er det afgørende, at de forstår teksten.

Det er ikke let, men eleverne har god erfaring med at bygge Lego, hvilket støtter tekstforståelsen. Da grupperne er færdige, samles der op fælles. Eleverne skal nu beskrive hvordan deres figur er bygget.

Det er en krævende opgave, der træner mange kompetencer. Der er forventninger til, at eleverne skal drøfte løsningsforslag og bruge de ord, de har lært om klodsens dele, samt skrive svaret ned med en pæn og læselig skrift. Opgaven forudsætter, at eleverne taler sammen om løsningen, og bliver enige om svaret. Inden frikvarteret rydder eleverne godt op, finder tilbage til egen plads, og får en formiddagsmad. Alt sker helt rutinemæssigt og i fin ro. Eleverne kender rammerne og ser ud til at trives med den velkendte struktur.

9. klasse skal snart i erhvervspraktik, med det formål at afprøve et fagområde og opleve at indgå en aftale med en

arbejdsplads om et praktikophold. Mange har allerede lave aftaler om praktik; mekaniker, tandlæge, lærer, børnehavepædagog, laborant og et besøg i flåden.

Klassen har besøg af skolens uddannelsesvejleder, og i denne lektion lærer eleverne at indgå en gensidig forpligtende aftale. Alle detaljer gennemgås og særlige krav til f.eks. sikkerhed og udstyr drøftes. Uddannelsesvejlederen fortæller også, at et praktikophold kan være et visitkort til at få et fritidsjob på et senere tidspunkt. Der er fokus på at kende de forventninger om mødetid og -pligt, skæve arbejdstider, forskellige arbejdsopgaver, der skal løses osv. Det er vigtigt, at eleverne forstår at det også er en mulighed for at vise hvor dygtige og flittige de er.

Emnet attitude foldes ud. Hvem vælger arbejdsgiveren fra? Hvilken betydning har elevens fremtoning; påklædning, piercing mm. samt, at det ser ud til at virke bedst med personlig kontakt og fysisk fremmøde på arbejdspladsen.

Eleverne opfordres til at afprøve jobs inden for felterne Mad og Mennesker. Her kommer der til at mangle arbejdskraft i fremtiden, så det er måske værd at undersøge lidt nærmere.

Senere i efteråret får eleverne mulighed for at afprøve forskellige ungdomsuddannelser i frivillig brobygning, hvis de er i tvivl eller blot vil vide lidt mere om mulighederne.

I 6. klasse arbejder de med vulkaner i geografi. Indledningsvis ser klassen en kort film om emnet, dernæst læser de om vulkaner, og samler op på det, de nu ved. Senere har klassen en samtale om hvad et vulkanudbrud egentlig er, og hvad der sker helt konkret. De taler også om, at der nogle steder er den store udfordring, at folk gerne vil bo tæt på vulkaner, fordi jorden er meget næringsrig, men at det kan skabe store katastrofer ved udbrud. Emnet optager eleverne meget, og de arbejder effektivt med stoffet og opnår en rigtig god forståelse.

Skolen har valgt at eleverne allerede fra 6. klasse har biologi, geografi og fysik. Tidligere var fagene samlet i natur/teknologi fra 1. – 6. klasse. Lærerne der underviser i naturfag, har udarbejdet en fælles årsplan, så fagene følges ad tematisk. Ved opstarten fik eleverne en grundig introduktion til naturfag, og et sikkerhedskursus, så de er klar til at arbejde i fysiklokalet.

Da eleverne er færdige med opgaverne, der hører til emnet om vulkaner, arbejder de selv videre i "Klog på naturfag", som er et faghæfte, der er fælles for de tre naturfag. Det ser ud til at være en god ide at introducere den mere tværgående arbejdsform allerede i 6. klasse. Eleverne er i hvert fald meget motiverede for at tilegne sig ny viden inden for naturfag, og giver udtryk for, at det er en spændende måde at lære mere på.

Den anden 6. klasse har engelsk. Eleverne arbejder i denne lektion i arbejdsbogen "Our lives", hvor de træner at lytte, læse, skrive og tale engelsk. Først har de skrevet om tre personer, og deres drømmejobs. Derefter skal de skrive deres egen historie om det arbejdsliv, de selv drømmer om en gang i fremtiden.

De skal beskrive vejen frem til drømmejobbet, og den dagligdag de forventer at leve som voksne.

En elev er fortsat i tvivl om hvad, hun vil være. Læreren opfordrer hende til også at tale med nogle af de andre voksne på skolen, som måske med deres kendskab til eleven og hendes kompetencer, kan inspirere til nye ideer. Det er en fin måde at vise eleverne det engagement, der præger lærernes tilgang til eleverne.

Eleverne mødes med læreren i mindre grupper, og spørger ind til hinandens historier på engelsk. Hele tiden er læreren opmærksom, og sørger for at alle elever får talt engelsk. Hun stiller uddybende spørgsmål, og der er plads til at oversætte enkelte svære ord, så samtalen glider mere flydende. Eleverne er rigtig gode til at arbejde

selvstændigt og med stor kreativitet, og de er gode til at hjælpes ad og inspirere hinanden. Eleverne er dygtige til at lave præsentationer, og de færdige produkter bliver meget fine.

Der er en fin klasseledelse af rummet. Rolid stemning, hvor der arbejdes med lave stemmer. Der følges løbende op på elevernes arbejde og bliver spurgt ind til hvad næste skridt i opgaven er. Eleverne er gode til at holde overblik over deres opgaver og har en god fornemmelse for hvor meget tid de skal bruge for at blive færdige.

Det andet tilsynsbesøg finder sted d. 21. marts 2023. Endnu en gang lægger jeg ud med at overvære MOT i 7. klasse. Eleverne bliver modtaget af en entusiastisk lærer med høj musik i MOT rummet. Stolene er stillet op i en rundkreds, og eleverne fordeler sig på stolene. Der er en mærkbar anderledes stemning i lokalet i forhold til for et halvt år siden. Eleverne virker meget mere trygge og afslappede i rummet, og de er helt parate til at byde ind og bidrage til undervisningen.

De er i gang med et tema omkring kommunikation. I dag handler det blandt andet om kropssprog og hvor meget vi formidler med vores attitude og i kontakten med en anden. F.eks. hvor vigtigt det er at vende front til den, man taler med. Undervisningen forløber blandt andet med lege, hvor læreren sætter aktiviteten i gang, og så melder eleverne sig på.

Læreren siger f.eks. nogle udsagn højt, og så skal eleverne rejse sig, hvis de er enige. "Det bekymrer mig, hvis andre er udenfor fællesskabet" "Jeg vil gerne lære at danse" "Jeg har drømme, jeg ikke deler med andre". Læreren samler op og fortæller, at det kræver mod at gå imod strømmen, og ikke bare mene det samme som flertallet.

Næste opgave går ud på at eleverne vælger et dyr, der har egenskaber, der repræsenterer dem selv. De skal tegne en skitse af dyret og finde to til tre egenskaber, der kendetegner dyret. I første omgang viser de ikke deres skitser til de andre i klassen. I grupper på fire skal eleverne nu præsentere deres dyr for hinanden. Når de har nævnt de egenskaber, de selv har valgt, supplerer resten af gruppen med flere positive egenskaber om det valgte dyr – dvs. om eleven.

Læreren møder eleverne storsmilende og lattermildt og supplerer hele tiden med positive udsagn. Når der er behov for at holde fokus, efterspørger hun aktiv lytning, som eleverne ved, der forventes af dem. Der er et fint sprudlende tempo i undervisningen, og alle eleverne er meget optaget af både at lytte og selv bidrage. Snart skiftes der til en ny opgave.

Eleverne skal nu komme med bud på, hvad der gør dem stærke. " At være sammen med mine venner", "at lave noget jeg er god til – og hvor jeg føler mig sikker", "når jeg føler mig ønsket og der er brug for mig", "Når jeg taler med min mor", "når jeg hører musik", "når jeg prøver noget nyt, og det lykkes for mig", "når jeg gør noget, jeg er bange for". Eleverne er velreflekterede, og modige i deres udsagn. Dejligt at opleve hvor utvungent de agerer i rummet, og hvor modigt de tør at stille sig sårbart frem.

Til sidst nævner læreren også søvn, som kilde til at føle sig stærkere, når man er udhvilet og får søvn nok. Dette genkender eleverne – flere har erfaring med at føle sig stærkere efter en god nats søvn.

Det er en virkelig fin oplevelse at se hvor langt klassen er kommet på det sidste halve år. Der er en mærkbar forandring i rummets dynamik. Jeg oplever eleverne være langt mere modige og medskabende i undervisningen, og de interagerer på en friere og mere involverende måde med hinanden.

MOT virker som et vigtigt og meget givende projekt, som bestemt også bærer præg af, at det er dygtige og dybt engagerede lærerkræfter og ledelse, der driver det.

Næste stop er et besøg i 6. klasse, der har matematik. Klassen benytter materialet "Kontext 6" fra forlaget Alinea, men arbejder lige nu med portalen Mattip.dk, om emnet ligninger. Eleverne sidder i grupper af tre til fire, og arbejder selvstændigt med opgaverne, men benytter sig af pararbejde, når der er behov for hjælp. Læreren kommer fint rundt og hjælper dem, der har behov for det. Efterfølgende gennemgår læreren opgaverne på tavlen, og eleverne bidrager aktivt med svar, så der bliver samlet godt op.

Næste aktivitet er er færdighedsregning. Eleverne skal løse 20 opgaver på 20 minutter. Der sættes skærme op, så det understreges, at der skal arbejdes selvstændigt. Læreren kommer rundt og guider eleverne, hvis der er spørgsmål til opgaverne. Hjælpen gives ofte som spørgsmål, der folder opgaven ud, så eleverne bliver mest muligt inddraget i at finde løsninger og selv finde frem til resultatet. Læreren tager hæfterne med hjem bagefter for at rette opgaverne og give karakterer.

Til sidst i timen må eleverne arbejde med Matematik-fessor på deres computere. Der er helt ro i lokalet og alle arbejder ihærdigt med opgaverne. Der er ikke mange elever, der beder om hjælp, og det giver en fin mulighed for, at læreren kan komme rundt til dem, der har behov. Hjælpen gives fortsat i form af en dialog om mulige løsninger, så eleven er mest muligt inddraget i at løse opgaverne.

Som afslutning på dagens lektioner spiser eleverne en mellemmad og har en lille hyggestund. Der er en fin afslappet stemning og et godt flow – alle ved, hvad de skal, og undervisningen forløber roligt.

Den anden 6. klasse har musik. I dag skal der arbejdes mere teoretisk, så klassen bliver i stamlokalet. Temaet er "Hvad er historien bag sangen?" Læreren har taget et eksempel med; sangen "Better than yourself" af Lukas Graham. I sidste uge har klassen set den tilhørende video uden at kende baggrunden. De er blevet bedt om selv at finde viden om sangen til dagens lektion, og er blevet bedt om at overveje, om deres oplevelse af sangen har ændret sig.

Eleverne kan bedre forstå sangens tekst nu, og de genkender også Lukas Grahams egen historie og har en ide om, hvorfor han har skrevet sangen. Eleverne bliver fanget af historien, der handler om meget unge drenge, der er kommet ud i kriminalitet og bliver en del af et bandemiljø.

Efterfølgende spiller læren en sang med Harry Styles, uden at vise den tilhørende video. Der er fokus på musikken og teksten og i en samtale foldes sangens instrumenter og stemninger ud.

Bagefter undersøger eleverne baggrundshistorien til denne sang, og hvad Harry Styles selv har sagt om sangen. Sangen bliver spillet igen, med teksten på storskærmen og eleverne synger med. De kender den rigtig godt, men de fleste har ikke tænkt over, hvad den handler om.

Eleverne har forskellige erfaringer med musik, og denne lektion giver dem et indblik i, at der er forskel på at høre musik og at lytte til musik. Undervisningen har også til hensigt at klæde eleverne på til at træffe valg om næste års valgfag og i dette tilfælde at folde musikfaget lidt bredere ud.

I næste lektion besøger jeg 1. klasse, der har dansk. Klassen har allerede arbejdet med Bogstavbogen og efter en brainbreak, hvor de har været ude og få lidt frisk luft, kommer eleverne ind igen, og skal nu læse sammen.

De skiftes til at læse enkelte sætninger op. Alle klarer det fint. Derefter læser alle samtidigt. Læreren glemmer et ord med vilje ind imellem, og så skal eleverne række hånden op og byde ind med det manglende ord. Fingrene flyver i vejret, alle er aktive og meget ivrige for at få lov at sige det "glemte" ord.

Klassen har bogsystemet "Den første læsning" fra forlaget Alinea, med både arbejds- og bogstavbog. Eleverne har

lavet nogle fine læsekort, som lægges under teksten, så det bliver nemmere at fokusere på den linje, der skal læses.

Næste aktivitet er en ordjagt, hvor eleverne skal orientere sig i det tekststykke, de har haft for som lektie til i dag. Læreren siger "først skal I lede efter ordet lys, så skal I lede efter ordet film". Eleverne rækker hånden op, når de har fundet ordene.

Der dukker et navn op, der begynder med stort begyndelsesbogstav. Det afføder en snak om store begyndelsesbogstaver og at alle navne starter med stort. Læreren spørger, om der er nogen der har et navn, der ikke starter med stort bogstav?

Ingen melder sig, og denne iagttagelse bruges til at konkludere, at der således må være tale om en regel. Fin inddragende undervisning, hvor eleverne er aktivt undersøgende inden, det går op for dem, at der er tale om en regel.

Som afslutning læser eleverne to og to med deres læsemakker. De er allerede relativt sikre læsere, og viser stolte deres færdigheder frem.

Bagefter er det tid til at spise madpakkerne. Eleverne får i spisesituationen lov at sidde to ved hvert enkeltmandsbord, med en instruktion om at stemmen skal passe til bordets størrelse, så ikke alle i lokalet skal høre, alt der bliver sagt. Det ser ud til at give god mening for eleverne, der forvalter skift i aktiviteterne fint.

Inden eleverne sendes ud til frikvarter, bliver der lavet aftaler om hvem og hvad der leges, så alle har nogle at være sammen med, og har en aktivitet at starte ud med. Legene forklares, så alle ved, hvad der skal ske. Endnu et fint eksempel på overskuelighed og struktur, der skaber ro og overblik for den enkelte elev.

På forårets tilsynsbesøg står den længe ventede hal færdig og er blevet taget i brug. Det er en fantastisk tilføjelse til skolen, der giver så mange nye udfoldelsesmuligheder.

Jeg besøger 3. klasse i musik, hvor klassen skal spille nogle små musikstykker på Boomwhackers, der er farvede plastrør stemt i en toneart, og meget tilgængelige at spille på for nye musikudøvere. Der er 6 rør i hvert sæt, rørene repræsenterer hver sin tone. Tonen frembringes ved at slå røret ned i gulvet.

Det store lyse rum kommer virkelig til sin ret. Her er god plads til begejstring, og arealerne udnyttes fuldt ud, idet også gangarealet kan inddrages til gruppeøvelser.

Eleverne sidder i rundkreds og får fælles instruktion inden de finder instrumenterne frem, og fordeler sig på små hold. Ud over at spille tonerne i den rigtige rækkefølge, som vises på nodepapiret med farveangivelser, skal eleverne også forholde sig til tonernes længde og rytmen i musikstykket. Hele kroppen er i bevægelse, og det kræver dyb koncentration at høre, hvornår man selv er på og følge musikken imens.

Snart kan alle grupperne spille stykket næsten udenad. Det lyder rigtigt godt, og det er tydeligt, at eleverne nyder at frembringe tonerne til en lille sang. Det er en virkelig fin øvelse, der virker stærkt motiverende på eleverne, og det er supersjovt at opleve deres store glæde ved at spille.

Som afslutning spiller eleverne for hinanden. De er gode til at være stille mens kammeraterne optræder, og der bliver klappet højlydt ad de forskellige bidrag.

Det er imponerende at opleve hvor meget eleverne får ud af denne lektion. Læreren er god til at komme rundt til

alle og støtte op om læringsprocessen, og med fin klasseledelse, er der det fornødne overskud til, at alle kan få en udbytterig musikoplevelse.

Sidste besøg denne dag er hos 4. klasse, der har dansk. Læreren læser op af en helt ny roman for større børn af Mette Vedsø "Banan" om mobning og vigtigheden af at turde sige fra.

Under oplæsningen vises teksten på storskærmen. Eleverne tager noter om de vigtigste hændelser i teksten, og uddrager forskellige tematikker heraf. Det er interessant at høre elevernes forskellige perspektiver på fortællingen.

Eleverne viser en fin analytisk tilgang og har god tekstforståelse. De udtrykker sig med et godt og varieret sprog, når de folder teksten ud, og har et fint overblik i tekstarbejdet.

Efterfølgende skal de lave små film, der viser deres egne vinkler på teksten. Opgaven er rettet mod elevernes evne til at læse imellem linjerne og sætte sig ind i personernes følelser med indlevelse og en bredere forståelse.

Fokus er ikke på at lave gennemarbejdede film, men snarere at udtrykke sig ved hjælp af filmmediet med små film, der inddrager og træner mest muligt danskfagligt i aktiviteten.

Æstetik, billedbehandling og komposition træner klassen på andre tidspunkter.

Det har været meget spændende at følge skolen i dette skoleår. Det gode faglige fokus er fortsat i højsæde, og der arbejdes rigtig godt med struktur, klasseledelse og stærke forventninger til eleverne. Ambitionsniveauet er højt, og samtidig prioriterer Borup Privatskole trivsel – både i forhold til den enkelte elev, og i gruppen. Det mærkes tydeligt i undervisningen, og i samtale med leder, lærere, og elever.