

# Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Borup Privatskole:

## 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 267008	Skolens navn: Borup Privatskole
----------------------	------------------------------------

### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Vester

### 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
27-02-2024	7. klasse	MOT	Humanistiske fag	Heidi Vester
27-02-2024	2. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
27-02-2024	7. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
27-02-2024	1. klasse	Klassens tid	Humanistiske fag	Heidi Vester
27-02-2024	9. klasse	Idræt	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
18-03-2024	7. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
18-03-2024	2. klasse	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
18-03-2024	4. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
18-03-2024	8. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Vester
18-03-2024	6. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
18-03-2024	2. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester

### 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Se tilsynets sammenfatning

### 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### 3.1 Uddybning

### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

#### 4.1 Uddybning

Undervisningen inden for det humanistiske fagområde står i høj grad mål med det, der almindelig kræves i folkeskolen. På mine tilsynsbesøg har jeg oplevet ambitiøs undervisning på et fagligt højt niveau, og samtidig er der et stærkt fokus på at afhjælpe elevernes vanskeligheder helt fra skolestart, og understøtte de, der har behov bedst muligt.

### 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

## 5.1 Uddybning

Undervisningen står fint mål med kravene i folkeskolen, og elevernes faglige nysgerrighed og selvstændige arbejde understøttes.

## 6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

## 6.1 Uddybning

På mine tilsynsbesøg har jeg oplevet fagligt meget velfunderet undervisning i de praktisk-musiske fag, som står fint mål med det, der almindelig kræves i folkeskolen. I år har jeg set inddragende og motiverende idrætsundervisning, samt meget ambitiøs undervisning og dygtige elever i billedkunst helt fra skolestart.

## 7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

## 7.1 Uddybning

Elevernes standpunkt i dansk står i høj grad mål med, hvad der kræves i folkeskolen. Eleverne opnår meget fine resultater, der ligger et godt stykke over landsgennemsnittet.

## 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

## 8.1 Uddybning

I høj grad. Elevernes standpunkt ligger væsentligt over landsgennemsnittet.

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 9.1 Uddybning

Elevernes standpunkt i engelsk ligger rigtigt pænt over landsgennemsnittet. På mine tilsynsbesøg har jeg oplevet hvor dygtigt og kompetent eleverne arbejder med faget.

### 10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

### 10.3 Uddybning

### 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

### 11.1 Uddybning

Skolens undervisningstilbud opleves samlet set som meget ambitiøst, og med klare mål for at udvikle elevernes faglige kompetencer. I den forbindelse har skolen i høj grad fokus på at understøtte eleverne, samt forebygge og afhjælpe faglige udfordringer. Skolen arbejder endvidere målrettet med trivselsfremmende tiltag.

### 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

### 12.1 Uddybning

Et af skolens formål er at lære eleverne at handle etisk og moralsk i hensynet for fællesskabet. Dette sker blandt andet i trivselsprojektet MOT, der bidrager til at give eleverne selvindsigt, tro på eget værd, en inkluderende tilgang til fællesskabet og forståelse for sociale dynamikker .

### 13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

### 13.1 Uddybning

Blandt andet vægter skolen elevernes medindflydelse og erfaringer med at blive medinddraget i beslutninger, der har relevans for deres hverdag.

### 14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

### 14.1 Uddybning

Skolen klæder eleverne godt på med viden om grundlæggende friheds- og menneskerettigheder.

### 15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Ja

### 15.1 Uddybning

I begrænset omfang.

### 16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

### 16.1 Uddybning

### 17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

### 17.1 Uddybning

Eleverne inddrages i beslutningsprocesser på skolen via elevrådet, i det omfang det er relevant.

## **19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?**

Ja

### **19.1 Uddybning**

Der er et tæt samarbejde imellem ledelse og medarbejdere omkring bekymrende elevsager, herunder også udarbejdelse af underretninger. Der er kort vej til dialog og opfølgning ved behov.

## **20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?**

Ja

### **20.1 Uddybning**

Alle medarbejdere er informeret om den personlige skærpede underretningspligt, og der følges løbende op.

## **21. Donationer**

### **Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?**

Nej

## **22. Tilsynets sammenfatning**

Mine to tilsynsbesøg dette skoleår er planlagt til at finde sted i foråret 2024.

Det første besøg indledes med, at jeg endnu en gang besøger MOT-projektet. 7. klasse er nået til modul syv, der handler om samhørighed. Klassen møder ind til høj popmusik, og læreren byder "Velkommen i skole", og sørger for at alle finder på plads. Læreren er iført MOT- t-shirt hvor der står "Show courage" – "vis mod".

Den første øvelse eleverne skal i gang med handler om at tænke på et dyr, der repræsenterer dig og dine personlige egenskaber. Først skal eleverne tegne en skitse af dyret. Alle får udleveret papir og kuglepen, og læreren har mange inspirerende bud til at hjælpe eleverne på vej. Leoparden, der er hurtig, slangen, der er god til at overleve, aber, der er gode til at samarbejde, elefanter, der har en god hukommelse. Der trækkes referencer til

sidste MOT-lektion, hvor der blev talt om at bagtale positivt. Det vil sige, at eleverne skulle stå med ryggen til og høre positive udsagn fra deres klassekammerater. Efterfølgende har eleverne og læreren talt om, hvad det gør at høre positive udsagn i modsætning til f.eks. hade-beskeder på sociale medier.

Senere viser læren nogle billeder, som eleverne skal analysere betydningen af. "Hvad tror I billederne repræsenterer?" Billederne viser solsikker i forskellige omgivelser. Alene i en kornmark, ene blandt hvide blomster, en trist og vissen solsikke, en stor mark fuld af solsikker osv. Derefter taler eleverne om, hvordan solsikkebillederne kan overføres til, hvordan de selv oplever det, når de er i større og mindre fællesskaber. De kommer også ind på, om de trives bedst ved at være én blandt mange, eller i nogle situationer foretrækker at være alene.

For eksempel, "i fritiden foretrækker jeg at være sammen med andre." "Når jeg er alene, har jeg det som på dette billede, og når jeg skal fremlægge overfor hele klassen, føles det sådan her". Eleverne taler også om, hvor de allerhelst vil være og har det bedst.

Derefter drejer samtalen sig ind på hvad samhørighed betyder? Det at høre til og føle sig som en af gruppen er en vigtig følelse, som eleverne kender. Til sidst arbejder klassen med øvelser, der handler om at høre til eller være uden for fællesskabet. Der bliver også talt om at både gruppen og den enkelte har ansvar for, at ingen står udenfor. Læreren spørger klassen, om der er en eller flere elever, der går forrest for at få alle med?

Der bliver nævnt navne på forskellige elever, og de bliver spurgt, om de kan genkende deres rolle i forhold til fællesskabet. En elev vælges ud. Klassen er enige om, at hun ofte går forrest, og forsvarer de andre. Nu skal klassen trække tov mod den elev, der er udvalgt. Den udvalgte elev står i den ene ende af tovet, og resten af klassen trækker imod. Inden længe må hun give fortabt imod det store overtal. I den efterfølgende dialog bliver klassen opmærksom på, at de kunne have hjulpet hende i stedet for at trække imod. "Må man egentlig det?" "Kan man det?" Gå imod strømmen og stille sig ved siden af hinanden, i stedet for blindt at følge flertallet.

Et fint billede på hvordan det sociale liv kan udspille sig i en klasse, på et hold eller når flere mennesker er sammen, og hvor vigtigt det er at være opmærksom på sin egen rolle og betydning i fællesskabet.

Det er rigtig spændende at opleve MOT undervisningen igen, og se hvor modigt og engagerede eleverne deltager i undervisningen. Der er skruet op for tempoet i MOT-modulerne, hvor aktiviteterne hele tiden skifter, så det høje aktivitetsniveau fastholdes. Det er med til at øge fokus og elevernes motivation. Det er tydeligt at se, at eleverne er blevet mere trygge og i højere grad har mod på at stille sig sårbare frem.

MOT startede op på Borup Privatskole sidste år på 7., 8. og 9. årgang. I dette skoleår breddes projektet yderligt ud med en uddannelse for de ældste elever, der skal være MOT-ambassadører og starte aktiviteter op i 5. og 6. klasse. Når den første 7. klasse har gennemført det tre-årige forløb, skal der være en større evaluering af projektet.

Fra mit udgangspunkt som tilsynsførende, med mulighed for at være fluen på væggen, ser projektets potentiale rigtig godt ud, og det bliver spændende at følge det i det kommende skoleår. Det ser ud til, at eleverne har erfaring med ensomhed, men at de er trygge nok i klassefællesskabet til at sige det højt. Undervisningen går tæt på, men formidles af læreren med stor omsorg og opmærksomhed for den enkelte elev. Læreren har tydeligvis en god viden om den enkelte elev, som hun bruger til at støtte op og hjælpe eleverne med at reflektere over de

forskellige spørgsmål. Hendes store tålmodighed og vedholdende positive tilgang, gør rummet trygt, og på trods af det komplekse og fyldige program for modulet, agerer læreren med stort overskud og faglig indsigt i forhold til de mange aktiviteter.

Som afrunding på dagen drøftes forskellen på at være alene og at være ensom. Det understreges, at det ikke er det samme. Det er ok at være alene, når det er det, vi har brug for og samtidig kan man godt være ensom og ked af det, uden at være alene og vise det. Man ser måske bare glad ud på overfladen. Eleverne drøfter, at det er nødvendigt at tale sammen om hvordan man har det i gruppen, da det ikke altid kan ses udenpå. Eleverne er rigtig gode til at reflekterer og det ser ud til at dagens øvelse har åbnet for vigtige tanker om ensomhed og udstødelse fra fællesskabet. Til sidst samler læreren op på dagens vigtige erkendelser fra dagens modul, og derefter sendes eleverne ud af døren med High Five til alle.

I næste lektion besøger jeg indskolingen, der arbejder med Læse-venner. Det er et projekt skolen har kørt i mange år, hvor 6. klasse kommer ned i indskolingen og læser for - og sammen med de yngste elever. 6. klasse har som udgangspunkt selv en bog med hjemme fra, som de læser op af. Hvis eleverne i 6. klasse har svært ved at læse, er de velkommen til at fortælle historierne, og det er også meget populært. Når historierne er læst, er der mulighed for at spille et spil, da det kan blive for langt at høre på oplæsning en hel lektion. Alle er glade for projektet - de små ved, at de senere selv skal være Læse-venner, og de store nyder denne særlige stund.

Det er hyggeligt, og styrker trivsel blandt store og små. Eleverne er tydeligvis vant til formatet og styrer stort set lektionen selv. Det er rigtig rart at se, hvordan alle nyder samværet, der er en fin måde at skabe trykthed og trivsel blandt eleverne.

Børnehaveklassen, 1. og 2. klasse er i det hele taget glade for at læse bøger, og de går på biblioteket en gang om måneden både for at låne bøger, men også for at træne trafik.

Senere besøger jeg 7. klasse, der har matematik. De benytter bogsystemet Sigma for 7. klasse og dagens tema er brøker. Der arbejdes med forlængelse og forkortelse af brøker, og læreren gennemgår forskellige måder at arbejde med brøker. Eleverne er gode til at byde ind, og de svarer hurtigt og med god viden. Det ser ud til, at der er styr på tabellerne, når eleverne hurtigt regner det rigtige svar ud i hovedet. Derefter laver læreren en fin gennemgang med god progression. Hele tiden med anerkendende bemærkninger, og understøttende kommentarer om, at han ved eleverne har helt styr på dette emne. Det giver en tryk og fin stemning i klasserummet, hvor den meget observante lærer har fuldt fokus på eleverne, og hele tiden følger op. Eleverne bliver derefter bedt om at regne selvstændigt, og de sidder helt fordybet, mens læreren kommer rundt til alle.

Eleverne har arbejdet med brøker igennem flere år, og de trækker nu på deres viden om emnet. En enkelt elev er startet for få måneder siden. Hun synes det er lidt svært, og er ikke så rutineret i forhold til brøker, som resten af klassen. Læreren er opmærksom på dette og støtter hende undervejs. De fleste elever arbejder hurtigt og sikkert og får løst opgaverne uden de store problemer og med en rigtig fin orden i kladdehæftet. Der er en flot ro i klassen og musestille, når der arbejdes. Læreren er fortsat meget støttende, og kommer godt rundt med opmuntrende bemærkninger til eleverne. Hvis noget er svært, gives der tid til at tænke sig om en ekstra gang, så eleverne får en ny mulighed for at finde det rigtige svar. Efterfølgende gennemgås elevernes selvstændige arbejde. Alle har løst opgaverne rigtigt, er nået helt igennem og har arbejdet godt undervejs.

I 1. klasse er det blevet tid til klassens time. Eleverne samles ude i skolegården, stiller op, og går roligt ind i klassen sammen med læreren. Program for timen skrives op på tavlen, og i dag skal eleverne blandt andet tale om de

aktiviteter, de arbejder med i idræt. Ikke alle har været lige begejstrede for at lave yoga, og det er der plads til at drøfte. Eleverne kommer godt til orde, og fortæller om deres oplevelser.

Der er en fin ro på læreren og eleverne vil gerne benytte muligheden for at ytre sig om undervisningen. Punktet lander på en forståelse af, at eleverne er forskellige, og dermed også har forskellige favorit aktiviteter. Dejligt at se, der gives plads til at eleverne kan udtrykke deres holdning til det, der sker i skolen, samtidig med, at der er en forståelse for, at ikke alt kan være lige sjovt for alle. I pauserne er eleverne inddelt i legegrupper, og der har været nogle mindre konflikter, som der er behov for at få reddet ud.

Læreren holder klogeligt fast i den aftale gruppering, men lover også at kigge på muligheder for justeringer. Igen tages elevernes oplevelser alvorligt, og læreren interesserer sig for, hvordan elevernes samspil fungerer.

Den netop overståede vinterferie er også på dagsordenen og eleverne fortæller parvis hinanden, hvad de har lavet i ferien. Til sidst er der tid til at nogle af parrene kan komme op og fortælle for alle. Der er generelt fokus på at holde en god struktur. Læreren har en fin lydhørhed overfor eleverne, og de kender de tegn, de skal lytte til, når der skal være ro. Når læreren klapper i hænderne, klapper eleverne bagefter, og så bliver der stille. Det er unge elever, og der skal naturligvis fortsat arbejdes med klasseledelse og indlæringen af en god omgangs- og arbejdsform i klasserummet.

Dagen slutter med idræt i 9. klasse, hvor lektionen indledes med opvarmning som eleverne to ad gangen skiftes til at stå for. Læreren er straks i dialog med de to elever, der står for dagens opvarmning og spørger ind til deres tanker om det planlagte program, og om de er tilfredse med det, de har planlagt. Opvarmningen gennemføres uden problemer, og resten af klassen arbejder aktivt med.

Bagefter skal eleverne arbejde videre med at lave et program for deres oplæg til afgangsprøven. Overskriften er boldspil, og de arbejder med fodbold, badminton mv. De skal sætte sig ind i det teoretiske stof og udarbejde et program på 10 til 15 minutter på baggrund heraf, samt udvælge praktiske øvelser til at demonstrere det specifikke boldspil.

Læreren er i tæt dialog med eleverne og rådgiver og drøfter muligheder indenfor det område eleverne har udvalgt. Det hele foregår i øjenhøjde og med en stor lydhørhed fra lærerens side. Der er en god, tryk stemning og eleverne er ganske aktive. Et par stykker sidder over af forskellige grunde, men ellers er der et højt aktivitetsniveau. Der ser ud til at være et rart og inkluderende klassemiljø, som udspiller sig positivt i idrætsundervisning.

Det andet tilsyn besøg finder sted d. 18. marts 2024. I første lektion besøger jeg 7. klasse, der har dansk. Lektionen starter med navneopråb og aflevering af mobilene. Derefter skal klassen evaluere ForebyggelsesKaravanens nylige besøg. Eleverne er generelt rigtigt godt tilfredse med besøget. De synes, det var et godt tidspunkt for dem, at få mere viden om blandt andet konsekvenserne ved rygning, kriminalitet, og deling af nøgenbilleder på nettet mm. Udover at eleverne allerede er bevidste om, at det er usundt at ryge, gav de nye oplysninger om overdødeligheden blandt tobaksarbejderne, der får nikotinforgiftning af at håndtere tobaksbladene, dem endnu mere motivation for aldrig at ryge.

Læreren spørger eleverne, hvad der var det mest spændende ved besøget, og en elev svarer at seksualundervisning havde været interessant. Det afføder lidt smil, men ingen grin. Det er fint at opleve, at der generelt er så meget tillid og tryghed i klassen, at eleverne har lyst til at sætte ord på deres tanker om - og oplevelser med emner, der kan være sårbare og udfordrende at behandle i klasserummet.

Samtalen foregår med fin ro, mens læreren folder nogle elementer fra dagen program ud. Fin åben samtale med god plads til elevernes input og tilbagemeldinger. Det er meget positivt, at en dag med oplæg og viden om forebyggelse, følges op af en fin afrundende og afklarende samtale med egen lærer til at sikre elevernes udbytte og forståelse, samt forankring af ny viden.

Efterfølgende skal eleverne i gang med sproglig træning. Dagens tema er staveregler for ord, der begynder med in- eller ind- og betydningen af fremmedord. Eleverne arbejder i deres opgavebog Stavevejen 5 fra Alinea. Opgaverne løses på klassen og er ellers lektier til næste mandag. Eleverne arbejder godt og dygtig med opgaverne. De er gode til at arbejde sammen og læreren kommer godt rundt og hjælper eleverne i dialog, og ved at give små hints og lade eleverne gætte og selv arbejde videre med opgaverne. Der er et rigtig godt aktivitetsniveau i klassen og en fin arbejdsro.

I næste lektion besøger jeg 2.klasse, der har billedkunst. Klassen arbejder med pastelfarver og træner teknikker, hvor de blander farverne ud og hele tiden passer på ikke at få farverne til at smitte af på hinanden. Det kræver at eleverne vasker hænder flere gange undervejs, og også går udenfor og puster overskydende farvefnuller væk fra deres tegninger.

Eleverne er rigtig dygtige til at håndtere de lidt skrøbelige farver, og passer godt på ikke at knække dem. Fint, at de allerede har indlært gode arbejdsmetoder og mestrer de forskellige materialer.

Læreren samler til sidst op og spørger ind til hvordan eleverne har oplevet at arbejde med denne type farver. Der sammenlignes med andre materialer, som f.eks. tusch, farveblyanter osv. Læreren spørger også ind til, hvad der har været svært og hvordan eleverne oplevede at udtrykke sig med pastelfarver.

Billedkunstlokalet emmer af kreativitet og inspiration til kunstnerisk udfoldelse. Der er allerede hængt en del elevarbejder op i lokalet, og læreren arbejder på at finde flere muligheder for at kunne udstille elevernes værker. Læreren har netop arvet nogle utroligt flotte gamle møbler, som er stillet op i lokalet, og de skaber en helt særlig stemning i rummet.

De dygtige elever er tilfredse med deres produkter og rydder efterfølgende rutineret op. De kender deres opgaver, og følger fint lærerens anvisninger. Dejligt at eleverne fra begyndelsen lærer gode arbejdsmetoder og allerede mestrer brugen af de forskellige materialer.

Det er meget inspirerende at opleve billedkunstlærerens dygtige arbejde og store dedikation for faget. Her er højt engagement og læreren udnytter muligheden for at give eleverne et fint forløb omkring billedkunst i løbet af deres skoletid.

I næste lektion besøger jeg igen 2. klasse – denne gang i dansk. I dag skal der læses. Klassen har to lærere i denne lektion, og det giver mulighed for at den ene kan tage nogle elever ud til særlig træning. Der arbejdes med Alkalær både i klassen og i den mindre gruppe. Flere lærere på skolen har fået Alkalær-uddannelsen og eleverne arbejder med metoden helt fra børnehaveklassen. Niveaueet i klassen er bredt og det tager metoden fin højde for.

På skift kommer eleverne op og læser for læreren og taler om deres opgaver, samt får hjælp til at træne staveord. Læreren har lavet et nummersystem, der sikrer at alle eleverne får den fornødne opmærksomhed. De der ikke får så meget tid i dag, bliver prioriteret i den næste lektion. Undervejs er der mulighed for at eleverne kan gå ud på gangen, og træne læsning med en åben dør ind til klassen. Først læser eleverne for sig selv og derefter læser de for en klassekammerat og til sidst læser de for læreren. Læreren fine ro spreder sig til eleverne, der arbejder godt og med stor koncentration. Når eleverne har klaret deres opgaver og venter på at komme op til læreren, er der små stakke med bøger i vindueskarmen til rådighed for eleverne.

Eleverne har en dobbelt lektion og får lov til at tage nogle runder i skolegården for at få et lille break og lidt frisk luft. De vælger selv hvornår de vil ud til en pause. Det er fint, at eleverne får oplevelser med medbestemmelse og har mulighed for at få tidlige erfaringer med at tilrettelægge deres aktiviteter, så det passer den enkelte bedst.

Senere besøger jeg 4. klasse, der har dansk. Dagens emne er folkeeventyr og først indleder læreren med at bede eleverne nævne træk, der kendetegner eventyrgenren.

Det har klassen ret godt styr på. Kontraktmodellen, der beskriver handlingsforløbet "hjem - ude - hjem" foldes ud, og at der ofte er en morale i fortællingen, som også ofte indeholder magiske tal "7 – 9 – 13". Dernæst læser læreren dagens eventyr "Jesper fårehyrde" op for eleverne, der sidder roligt og lytter. Undervejs stopper læreren op, og spørger til betydningen af at få "en lang næse" og at noget er "skændigt". Eleverne er gode til at forklare de forskellige udtryk, og de virker vidende og byder fint ind. Der spørges ind til om eleverne kender andre eventyr, der minder om Jesper fårehyrde. Eleverne nævner straks Klods Hans og Svinedrengen, hvor de har fint styr på handlingen og tydeligt ser parraller i fortællingerne.

Eleverne har god viden om genren, og der samles fint op på genretræk fra det eventyr, der netop er læst op. Eleverne har lyttet godt efter, og har opdaget mange karakteristiske eventyrtræk, og kan fint bruge kontraktmodellen i relation til dagens eventyr.

Derefter har klassen en samtale om, hvorvidt eventyret har en lykkelig slutning. Ender det egentlig godt for hovedpersonen og får han det, han vil have? Der trækkes også en anden vinkel op med et alternativt fokus, om det egentlig er en slags tvangsægteskab når kongen lover prinsessen væk til den, der kan løse opgaven. Til sidst får eleverne et par minutter parvis til at drøfte, hvem der er de gode og de onde i historien. I den efterfølgende opsamling har eleverne fine bud på, hvad de mener om personernes handlinger. Igen er det tydeligt, at alle eleverne har opfattet historien godt, og fint kan overskue personerne og deres handlinger. I næste lektion, skal der tales videre om hvem der er gode og onde – læreren kalder det selv en "cliffhanger" – det er eleverne med på. Eleverne skal også vælge et tekststykke fra dagens eventyr, som de vil læse op for klassen.

Dernæst er det spisetid, så madpakker og drikkedunke findes frem. Eleverne får lov at se Ultra News mens de spiser madpakker, og det er de rigtig glade for. Det er et fint oplysningsprogram i børnehøjde. Dagens nyheder handler om valg i Rusland, at Mona Juul er ny leder for Konservative, og hvad Nato, der netop nu har 75 års fødselsdag, går ud på. Eleverne lytter roligt og spiser deres mad imens.

Senere besøger jeg 8. klasse, der har engelsk. Klassen arbejder i øjeblikket med de Britiske kolonier. Lige nu handler det om Indien og blandt andet udfordringer ift. et højt niveau af seksuelle overgreb. Eleverne har hørt sangen Bloody Wood og set en musikvideo, hvor de har skulle svare på nogle spørgsmål til indholdet. Nu skal de drøfte deres besvarelser parvis.

Al dialog foregår på engelsk. Det kommer der nogle fine samtaler ud af, hvor elevernes sproglige kompetencer sættes i spil. Eleverne byder rigtig godt ind og har gjort sig mange fine observationer. En elev har lavet sin egen lille undersøgelse med flere forskellige kilder i forhold til at undersøge, hvor udbredt overgreb mod børn er i Indien. Der er en stor overrepræsentation af børn, der har oplevet overgreb af forskellige slags. Eleven har et bud på, at dette kan være årsagen til at seksuelle overgreb er så udbredt i Indien. Overgreb i barndommen kan føre til at man begår overgreb som voksen.

Eleverne konverserer dygtig med hinanden på engelsk og har et rigtig fint ordforråd. Læreren kommer godt rundt, og er god til at sætte dialogen i gang. Med et fint varieret sprog, der giver anledning til at udfolde begreber som chauvinisme og forskellige kulturelle betydninger af brug af farver. Der gøres opmærksom på vigtigheden af at sætte sig ind i kulturelle forskelle for at forstå symbolikken og farvebrug i f.eks. en musikvideo.

Der er et rigtigt rart miljø i klassen og en fin stemning blandt eleverne, der arbejder aktivt og seriøst med de aktuelle opgaver.

Dagens sidste besøg er i sjette klasse, der har matematik. Klassen har haft et sæt blækregning for, som læreren har rettet, og nu skal resultaterne gennemgås med eleverne. De har klaret opgaverne fint, og følger godt med. Derefter skal der kigges på den næste blækregning, som eleverne skal arbejde med. Alle opgaver bliver gennemgået, og eleverne får svar på deres spørgsmål, så de ikke er i tvivl om noget, når de skal arbejde selvstændigt med opgaverne. Dernæst går eleverne i gang med arbejdet. Nogle sidder ude og arbejder, og andre bliver i klassen. Der er et fint aktivitetsniveau, og eleverne er gode til at hjælpes ad, hvis de kommer i tvivl.

De er helt fortrolige med at bruge matematikprogrammet GeoGebra, som de har arbejdet med igennem flere år. Læreren har haft klassen i matematik lige siden børnehaveklassen. Det er et fint koncept skolen har haft i mange år, at der allerede fra skolestart undervises i matematik af en fast lærer, der kan følge klassen videre op i skoleforløbet.

Det har været en fornøjelse at følge undervisningen i dette skoleår, hvor jeg har fået indblik i det gode undervisningsmiljø, der er i klasserne. Fin ro og et relativt højt aktivitetsniveau, hvor der er blik for den enkelte elevs behov. Det er også meget positivt at følge skolens gode arbejde for trivsel i klasserne, og blandt store og små. Eleverne er glade for deres skole, og griber gerne muligheden for at være medbestemmende f.eks. når elevrådet få mulighed for at byde ind med forslag til udnyttelsen af udearealerne.

På mine besøg har jeg også noteret mig den korte vej, der er til dialog i medarbejdergruppe, til gavn for samarbejdskulturen og elevernes hverdag.