

Tilsynserklæring for skoleåret 2024/2025 for Borup Privatskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 267008	Skolens navn: Borup Privatskole
----------------------	------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Vester

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
22-11-2024	2. klasse	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Heidi Vester
22-11-2024	8. klasse	Naturfag	Naturfag	Heidi Vester
22-11-2024	6. klasse	Historie	Humanistiske fag	Heidi Vester
22-11-2024	Børnehaveklassen	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
22-11-2024	3. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Vester
24-03-2025	6. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Vester
24-03-2025	Børnehaveklassen	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
24-03-2025	7. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Vester
24-03-2025	8. klasse	Matematik	Humanistiske fag	Heidi Vester
24-03-2025	1. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Vester
24-03-2025	8. klasse	Teknologi	Naturfag	Heidi Vester

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Se tilsynets sammenfatning

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Undervisningen inden for det humanistiske fagområde står fint mål med, hvad der kræves i folkeskolen. Undervisningen er ambitiøs, og fagligt udfordrede på et passende niveau. Eleverne klædes godt på både ift. faglige kompetencer, men også på det personlige plan motiveres og trænes eleverne i at formidle og præsentere deres produkter. Samtidig er der fokus på at støtte de elever, der har behov for ekstra opmærksomhed.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de

fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Undervisningen inden for det naturfaglige fagområde er ambitiøs, og står i høj grad mål med, hvad der kræves i folkeskolen. Eleverne motiveres til at stå på tæer, og arbejde nysgerrigt og undersøgende med de naturfaglige fag. Skolen tilbyder teknologi som fag, og eleverne bliver klædt virkeligt godt på til at navigere i en digital verden.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde er alsidig, og på et ambitiøst niveau. Eleverne udfordres helt fra skolestarten, og får i høj grad mulighed for at tilegne sig stærke kompetencer inden for fagområdet. Skolens faciliteter er virkelig gode, og de udnyttes optimalt.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Elevernes standpunkt i dansk står i høj grad mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. I alle fire fagdiscipliner inden for danskfaget; mundtlig, læsning, retstavning og skriftlig fremstilling præsterer eleverne langt over landsgennemsnit ved afgangsprøverne. Generelt fremstår eleverne fagligt dygtige, og vidende med fagligt overskud.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Elevernes resultater i matematik ligger langt over landsgennemsnit ved afgangsprøverne. Eleverne anspores til at fordybe sig, byde ind og være medskabende i undervisningen. Lærernes høje forventninger til eleverne ser ud til at motivere dem til at yde en ekstra indsats, samtidig er der fokus på at samle op og få alle med.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Elevernes præsterer langt over landsgennemsnit i engelsk er ved afgangsprøverne. Generelt opleves eleverne dygtige til engelsk, med fagligt overskud og mod på at sætte deres kompetencer i spil.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Skolens samlede undervisningstilbud står i høj grad mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Faglige vanskeligheder forebygges helt fra skolestart, og er med til at løfte det samlede undervisningstilbud. Der arbejdes med et særligt læse-program "Alkalær" fra børnehaveklassen, og der er fokus på at lærerkræfter får mulighed for at følge eleverne helt fra skolestarten. Sideløbende med den faglige undervisning prioriterer skolen ressourcer til trivselsfremmende tiltag - blandt andet MOT og læsevenner, der både understøtter elevernes faglige udvikling, og sigter på at modvirke mistrivsel og skolevægring.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Uddrag fra skolens værdier: "Vi tager ansvar – Vi lærer eleverne at handle etisk og moralsk i hensynet til fællesskabet.

Vi passer på hinanden – Vi behandler hinanden ordentligt og har plads til forskellighed."

Skolen har fokus på at klæde eleverne på til at være aktivt bidragende til fællesskabet med det ansvar og de forpligtelser det indebærer.

Det prioriteres at inddrage det omgivende samfund og give eleverne oplevede erfaringer med kulturelle og demokratiske institutioner.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Skolen lægger vægt på, at eleverne får viden og forståelse for den demokratiske styreform, og de demokratiske processer, der fører til beslutninger på alle niveauer. Samtidig er der på skolen kort vej til dialog, og eleverne oplever at have en stemme ind i beslutninger, der vedrører deres hverdag.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Skolens undervisningstilbud er bredt funderet og ud over at styrke elevernes kendskab til grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, sørger skolen for, at eleverne oplever hvad det betyder, inden for skolens hverdag og rammer.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Der er et tæt samarbejde imellem ledelse og medarbejdere i alvorlige elevsager, og kort vej fra observationer til dialog og handling.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Jeg besøger skolen første gang d. 22. november 2024.

2. klasse har billedkunst, og de arbejder i øjeblikket med kunstneren Takashi Murakami og producerer nogle små fine blomstersmiles, som skal samles til et stort fælles billede. Blomsterne skal farvelægges med flere nuancer af den samme farve. Der er mange arbejdsgange og eleverne må koncentrere sig meget om at farve indenfor stregerne, holde styr på at skifte nuance samt at klippe helt præcist ud. Efter undervisningen og oprydningen, som takket være gode indlærte arbejdsvaner klares i en fart, går eleverne tilbage i klasselokalet og får en formiddagsmad.

Her samles op på beskeder og en fortælling om de fisk, som eleverne er ved at fremstille til en stor installation i billedkunstlokalet. Fint at medtænke muligheden for at eleverne tilegner sig naturfaglig viden, og at give mening til det kreative arbejde. Det er meget inspirerende at se, hvordan lærerens positive forventninger støtter eleverne, og giver dem mod på udfordrende opgaver og lyst til at gøre sig ekstra umage.

I næste lektion besøger jeg 8. klasse i naturfag. Temaet er molekyler i mad. Eleverne skal undersøge proteiner og stivelse i chips, og de starter med at læse en fagtekst, hvor de uddrager forskellige fakta om, hvad proteiner og stivelse består af. For at skabe et godt overblik over den nye viden, udfylder eleverne et skema, der viser fakta i en samlet oversigt.

Til sidst skal eleverne lave forsøg med stivelse og protein. Der er fokus på faglig læsning og elevernes forståelse af det læste. Klassen er inddelt i grupper på to til tre elever. Læreren har dannet grupperne og eleverne har kunne ønske deres samarbejdspartnere. Der skiftes gruppe ved hvert nyt tema.

Skemaet med fakta gennemgås i plenum, hvor grupperne formidler deres resultater. Læreren samler op på elevernes arbejde og tjekker elevernes forståelse af det relativt komplekse stof.

Inden eleverne gives fri til at udføre forsøgene, gennemgås processen grundigt. Eleverne har helt styr på, hvor vigtigt det er at læse forsøgsvejledningen ordentligt igennem, og de går rutineret i gang med forsøgene.

Der skal måles meget nøjagtigt op - 0,5 ml æggehvide og kartoffelmel pulver – det er ikke en helt let øvelse. Hele lokalet emmer af naturfag og laboratorie, og er i sig selv inspirerende at være i.

6. klasse har historie, og i dag skal de arbejde videre med fortællingen om Titanic. Eleverne har tidligere set filmen og også uddrag af en dokumentarfilm om fjorten irere, der var på vej til USA med Titanic, fordi de havde hørt om andres succes i det nye land. Kun tre af dem overlevede Titanics forlis. Læreren samler op, og fortæller om, hvordan den tragiske hændelse påvirkede, hvordan man håndterede sikkerheden til søs. Herefter får eleverne et

opgaveark med en masse historiske udsagn, som de skal søge informationer om på nettet.

De skal tage højde for ægtheden af de informationer, de finder og være opmærksomme på fejlbehæftede og misinformerende kilder. Et fint eksempel på at arbejde med kildekritik i en faglig sammenhæng. Eleverne er meget motiverede for at finde frem til baggrundshistorien. De synes filmen og historien bag er meget interessant, og er ivrige efter at få mere at vide. Historien giver også mulighed for at folde tidsperioden ud, og trække tråde til den teknologiske udvikling. Udfordringen med manglende redningsbåde undersøges, og eleverne finder ud af at datidens søfartsregler var meget mangelfulde. Der er en fin samtale på hele klassen om, hvad der var fakta og hvad der er fiktion i fortællingen om Titanic. Informationssøgningen afslører, hvor svært det kan være at finde valide informationer på nettet. Eleverne får gode og meget relevante erfaringer med sig i arbejdet med denne opgave. Der afsluttes med et kig på andre skibsforlis og en undren over, hvorfor netop historien om Titanic er blevet så kendt. Læreren fortæller, at klassen skal arbejde videre med hvordan man sidenhen har arbejdet med at undgå ulykker af denne kaliber til søs.

Mens eleverne spiser, får de lov at se Ultra news, og det er en hyggestund, de tydeligvis nyder.

I dagens sidste lektion besøger jeg børnehaveklassen i matematik. Der er behov for at tale lidt om den nyligt overståede spisepause, før undervisningen kan gå i gang. Det har sneet en del og kælkebakken har lokket så meget, at et par stykker har glemt at blive sammen med deres legegruppe.

Dette bliver hurtigt klaret og derefter kan eleverne koncentrere sig om dagens matematiktime. Klassen leger "Børnene sover". Mens eleverne ligger med lukkede øjne hen over bordet, skiftes de til at flytte rundt på tallene i talrækken.

Derefter skal eleverne "vågne" og finde ud af hvilke tal, der er flyttet. Eleverne arbejder godt med, og er dygtige til at holde styr på talrækken.

Næste opgaver er addition i arbejdsbogen fra systemet Format fra Alinea.

Eleverne arbejder med tegninger af centicubes og terninger, der viser forskellige antal øjne. De arbejder hurtigt og relativt sikkert med opgaverne. De er gode til at koncentrere sig, og der er en fin arbejdsro. Det er søde og livlige børn, der allerede er rigtig dygtige til at gå i skole.

Næste gang jeg besøger skolen er den 24. marts 2025. Jeg lægger ud hos 6. klasse i engelsk. Klassen har et emne om superhelte med super power og eleverne skal skrive en historie. Den skal handle om en person, der har super power. De arbejder i mindre grupper, og opgaven er inddelt i syv trin, der fører eleverne igennem; miljøskrivelse, indledning, sprogbrug, spændingskurve nøgleord mm. De skal også forholde sig til selve skriveprocessen og opbygningen af historien.

Lektionen indledes med at samle op på gruppernes arbejde, og eleverne afrapporterer på engelsk. De har et fint flydende sprog og virker meget sikre. Afslutningsvis skal eleverne filme deres historie.

De er helt fortrolige med videoformatet, og er dygtige til at bruge forskellige perspektiver og redigere deres film, så de tydeligt formidler deres historier. Det er en dygtig og fint arbejdende klasse, der har rigtig gode arbejdsvaner og adfærd i klassen.

Eleverne er gode til at lytte til hinanden og de byder godt og relevant ind.

Til sidst i lektionen samles op på dagen arbejde, og en gruppe læser deres historier op.

I næste lektion besøger jeg børnehaveklassen i dansk, hvor de er i fuld gang med deres læse- og skrivetræning. Klassen arbejder med Alkalær og Søde ord. Eleverne er superengagerede og arbejder meget fint efter det program, der er lagt for lektionen. Læreren bruger timeren til at dele lektionen op med afvekslende opgaver, og give eleverne mulighed for at følge med i lektionens program. Eleverne er gode til at hjælpe hinanden ved deres borde.

De veksler imellem at arbejde med skriveopgaver og læse op for hinanden.

De er dygtige, og de læser små bøger relativt sikkert. Der er naturligvis niveauforskelle, men det ser ud til at klassen følges fint ad.

I tredje lektion besøger jeg 7. klasse i dansk. Klassen arbejder med tegneserier i Pixton på Skoletube med udgangspunkt i et novelleforløb på Gyldendals danskportal for 7. til 10. klasse.

Klassen har læst Efraims øreflip, en novelle af Cecil Bødker. De har nærlæst novellen, og arbejdet grundigt med komposition og opbygning. I den forbindelse skal de nu lave en tegneserie, der viser novellens handlingsforløb.

Det er ikke en let opgave, da novellen er bygget op med mange tilbageblik. Eleverne arbejder i mindre grupper. Nogle af grupperne sætter sig udenfor i grupperummene for at få mere ro. Eleverne nyder den anderledes udtryksform og kreative opgave. Senere fremlægger en af grupperne deres tegneserie. De er lykkedes meget fint med at følge teksten og har lavet en flot tegnet fortælling. Klassen er god til at lytte til fremlæggelserne og bidrage med relevante kommentarer. Der er en rigtig god stemning og samarbejdsmiljø i klassen. Eleverne bidrager fint og byder godt ind.

Bordene er sat i en vinklet opstilling, der giver fint udsyn for alle. Det er eleverne, der har udtænkt bordopstillingen. Klassen har fire dansklektioner denne dag, og i sidste lektion skal de have frilæsning. Det glæder de sig til, idet mange af eleverne elsker at læse - jo tykkere bøger, jo bedre. Under fremlæggelserne er læreren i tæt dialog med eleverne om faglige elementer af opgaven. Læreren udfordrer elevernes valg og opgaveløsning, så der kommer en fin faglig drøftelse i gang om opgaven.

Eleverne er gode til at anerkende hinandens produkter. Det lykkes rigtig godt for eleverne at formidle teksten i

overensstemmelse med novellen og overføre til tegneserieformatet.

8. klasse arbejder med færdighedsregning i matematik. Det er en dygtig klasse, som for to uger siden ved terminsprøverne opnåede 9 i gennemsnit i 9. klasses afgangsprøve. De har tidligere gennemført en mundtlig matematikprøve og også her er de godt med.

Eleverne skal nu trække nogle forskellige færdighedsopgaver. Når opgaverne er løst, skal de opsøge en anden elev, der også er færdig, og så skal deres løsninger fremlægges for hinanden. Det er en meget fin opgave, der træner den mundtlige matematikfremstilling og elevernes matematiske fagsprog.

Klassen har en fin arbejdsform, og det glider helt uproblematisk at skifte imellem opgaverne og gå i dialog om deres resultater med hinanden. Eleverne nyder den afvekslende arbejdsform, og de arbejder engageret med opgaverne.

De er selv bevidste om deres gode resultater og udviser en fin sikkerhed og tillid til egne matematiske evner. Læreren udleverer en formelsamling i relation til trigonometri, da eleverne først næste år kan tilgå den. Der arbejdes tydeligvis på, at eleverne skal stå lidt på tæer og udfordres til at klare opgaver, der ellers hører næste års pensum til. Eleverne er glade for den mere aktive arbejdsform og muligheden for at være i dialog med hinanden om opgaverne. Det ser ud til at lærerens positiv feedback og løbende anerkendelse af elevernes matematiske præstationer møder eleverne fint. De er glade for rosen og oplever også selv at være dygtige. Det føles godt, og giver dem masser af selvtillid til at kaste sig ud i opgaverne. Dejligt at se eleverne også nyde at fordybe sig og trække på deres gode viden om faget.

Dernæst besøger jeg 1. klasse i matematik. Eleverne skal arbejde i deres grundbog med forskellige regnehistorier. De er gode til at følge med og være stille, mens deres kammerater er oppe ved tavlen og løse opgaver.

Eleverne fortæller, at de er meget glade for deres lærer, som de har haft siden børnehaveklassen. Til sidst i lektionen får alle lov at lave deres egne regnehistorier.

Det er en spændende opgave, og fantasien er stor.

Dejligt at se hvordan undervisningen understøtter interessen og nysgerrigheden for at få mere viden om matematik.

8. klasse har teknologi forståelse. Der indledes med en lille test, hvor eleverne skal undersøge om et billede er ægte eller produceret ved hjælp af kunstig intelligens. Eleverne bliver præsenteret for en række billeder, som de så skal vurdere. Det er billeder af portrætter, billeder af katte, der leger med garnnøgler mm.

Eleverne bliver efterfølgende overraskede over resultatet på trods af, at de allerede har godt styr på, hvad det er, de skal holde øje med for at kunne skelne mellem AI og ægte billeder.

Eleverne skal herefter lave en naturfagsopgave fra skole GPT. Opgaven er en problemstilling i naturfag fra et emne om energi, de allerede er i gang med. De skal selv ChatGPT prompte. Udover problemstillingen skal de også bede Chatbotten om at lave arbejdsspørgsmål til biologi, geografi og fysik.

Elevernes forudsætninger indenfor faget er forskellige, men de er rigtig gode til at hjælpe hinanden. Dejligt at se, hvordan arbejdet med AI og genereret tekst, gør eleverne bevidste om mediernes muligheder og begrænsninger.

Det ser ud til at undervisningen skærper elevernes kritiske stillingtagen, og klæder dem på til at være opmærksomme på, hvor digitale udsagn de møder, stammer fra. Det er en vigtig disciplin at træne opfattelsen og øjet til at genkende AI, når eleverne møder det.

Det har endnu en gang været en fornøjelse at føre tilsyn med Borup Privatskole. Jeg har noteret mig, at skolen fortsat har et stærkt fokus på at udfordre eleverne, så de udnytter deres potentialer bedst muligt, samtidig med at der løbende arbejdes med personlig og faglig trivsel.

Dette afspejles i elevernes præstationer. De fremstår generelt dygtige, vidende og med en fin oplevelse af egen mestring. Lærernes forventninger til eleverne er tydelige, hvilket er med til at motivere eleverne, og give dem mod på mere. Den gode dialog og det tætte samarbejde, der er i medarbejdergruppen, skaber en fin og tryk ramme omkring eleverne. Her er opmærksomhed på den enkelte elev og klassens trivsel - og samtidig kort vej til opfølgning og handling.